

## 1. Scendi nel deserto

Era stato sul monte Carmelo, in alto; lì aveva espresso un potente zelo per Jawhè; uomo della lotta contro i falsi idoli e i falsi profeti; uomo di battaglia, di azione e di forte predicazione. Come san Giovanni Battista. Non aveva paura a frequentare il palazzo per smascherare ipocrisie e ingiustizie. Aveva una vita intensa, attiva e propositiva. Ma viene, anche per lui, per Elia, il tempo del nascondimento. *“Elia si inoltrò nel deserto”* (1 Re 19,4): scende ... entra dentro... nella caverna; e lì incontra Dio, non nel vento impetuoso, non nel terremoto, non nel fuoco. Questi eventi atmosferici avrebbero impaurito anche noi. Ma nella brezza leggera; questa fa solo piacere. Dunque come Elia, scendi anche tu nel deserto del tuo cuore e ascolta la brezza leggera che è Dio che passa. Ripeti così la stessa esperienza di Adamo e di Eva, prima del peccato... Narra il libro della Genesi (Cfr 3, 8) che il Signore passeggiava nel giardino alla brezza della sera...

*“Voi siete il sale della terra”* (Mt 5, 13). Gesù dice la stessa cosa, con un'altra suggestiva immagine: il sale. Il sale deve scendere nella pasta, deve entrare dentro e sparire! Ecco delineata una prima tappa del percorso spirituale del discepolo: scendere. Ascoltare la brezza leggera e incontrare Dio.

Ecco la nostra forza: la brezza leggera. Poco prima anche la focaccia cotta e l'orcio d'acqua l'aveva rafforzato; ora la brezza leggera: segni di Dio a conforto e sostegno della debolezza.

## 2. Ritorna sui tuoi passi

Ma c'è una seconda tappa: *“Su, ritorna sui tuoi passi e ungi Hazael, re di Aram... e Eliseo, figlio di Safat, come profeta”* (1 Re 19, 15-16). E Gesù nel vangelo ci dice: *“Voi siete la luce del mondo”* (Mt 5, 14). Ritornate su... state in alto; la città per essere vista sta sul monte; siate luce per gli altri, la luce viene dall'alto. Il discepolo, come Elia, deve ritornare sui suoi passi e annunciare il vangelo; dentro la storia, nella città, con l'entusiasmo e la forza ricevuta da quella brezza leggera. E così il percorso è ben delineato, con anche gli strumenti necessari per poter essere, oggi, in questo mondo e in questa storia, discepoli degni di questo nome.

## 3. Come la donna di Samaria, come Maria di Magdala.

Ascoltare la brezza leggera e fare esperienza di Dio e annunciarlo a tutti: ecco il percorso di ogni discepolo, come le due donne del Vangelo, la donna di Samaria, e Maria di Magdala. C'è un pozzo... c'è un sepolcro: la prima scende per attingere acqua, la seconda entra nel sepolcro (ancora oggi per farlo bisogna chinarsi, curvarsi e scendere).

Anche tu: scendi in basso, incontra Dio nel pozzo del tuo cuore, nel sepolcro della tua vita e fuggi dal pozzo, dal sepolcro per dire a tutti: ho incontrato il Signore! Se non fai così il tuo cammino non è completo. Rischi di sognare deserti infiniti, soste interminabili e non decidere mai... per Dio. Non si può restare sempre nel deserto. Il deserto ha un termine. Si rischia, come Pietro sul monte (Cfr Mt 17,4) di restare abbagliati, incantati e bloccati: non scendere più. Ma bisogna tornare. Se non accogli l'invito: Va... ritorna indietro e dì a tutti quello che hai vissuto, l'opera resta incompiuta, ma solo a

metà. Perché l'evangelizzazione è compito di tutti. E' la sfida della Chiesa oggi per un mondo che crede di non avere più bisogno di Dio... che si ritiene sufficientemente adulto da farne a meno.

Elia che è invitato a ritornare sui suoi passi, la donna di Samaria che corre in città ad avvertire i suoi di aver incontrato il Messia (cfr Gv 4, 29), Maria di Magdala che dal sepolcro vuoto tornò dai suoi due volte: la prima da incredula per dire di avere visto la tomba vuota e basta; la seconda da credente per testimoniare: 'Ho visto il Signore' e anche ciò che le aveva detto (Gv 20, 18): ecco gli evangelizzatori che ci hanno preceduto!

Invochiamo sant'Alberico perché aiuti anche noi a scendere profondamente in noi stessi e incontrare veramente il Signore, per poi risalire e percorrere le strade del mondo e dire a tutti l'incontenibile gioia di averlo visto!